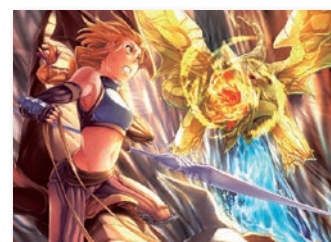


COMIC COLLECTION

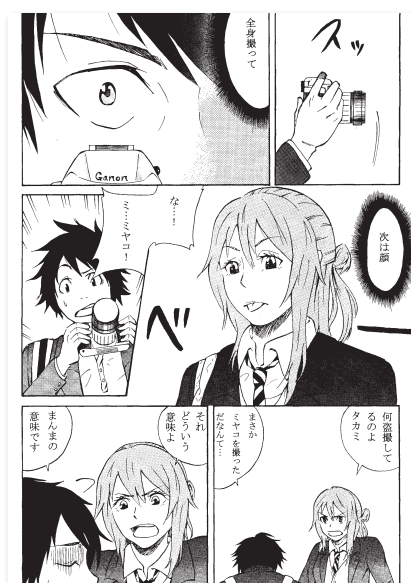


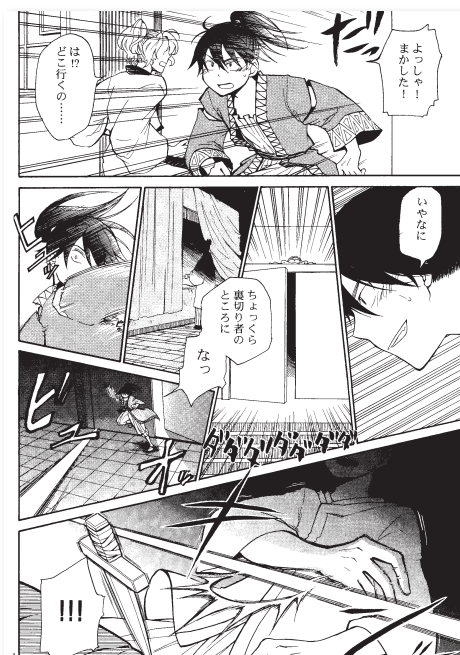


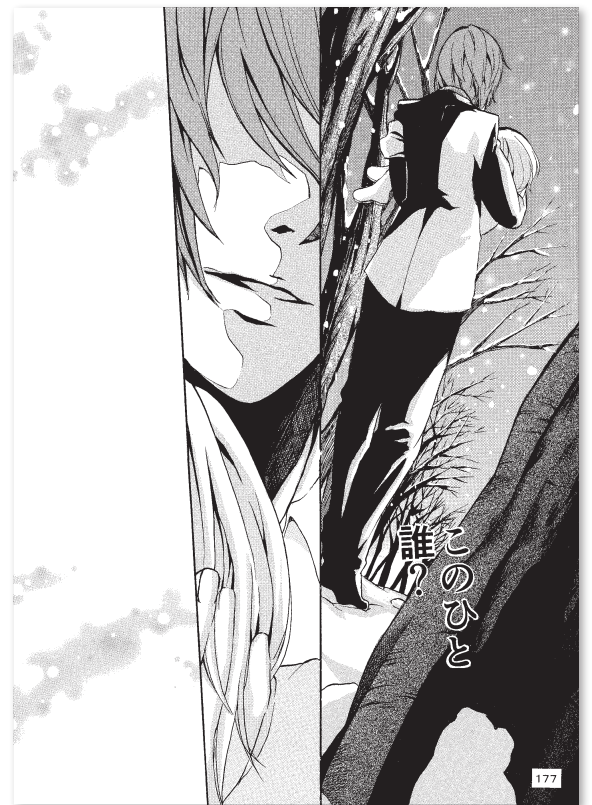
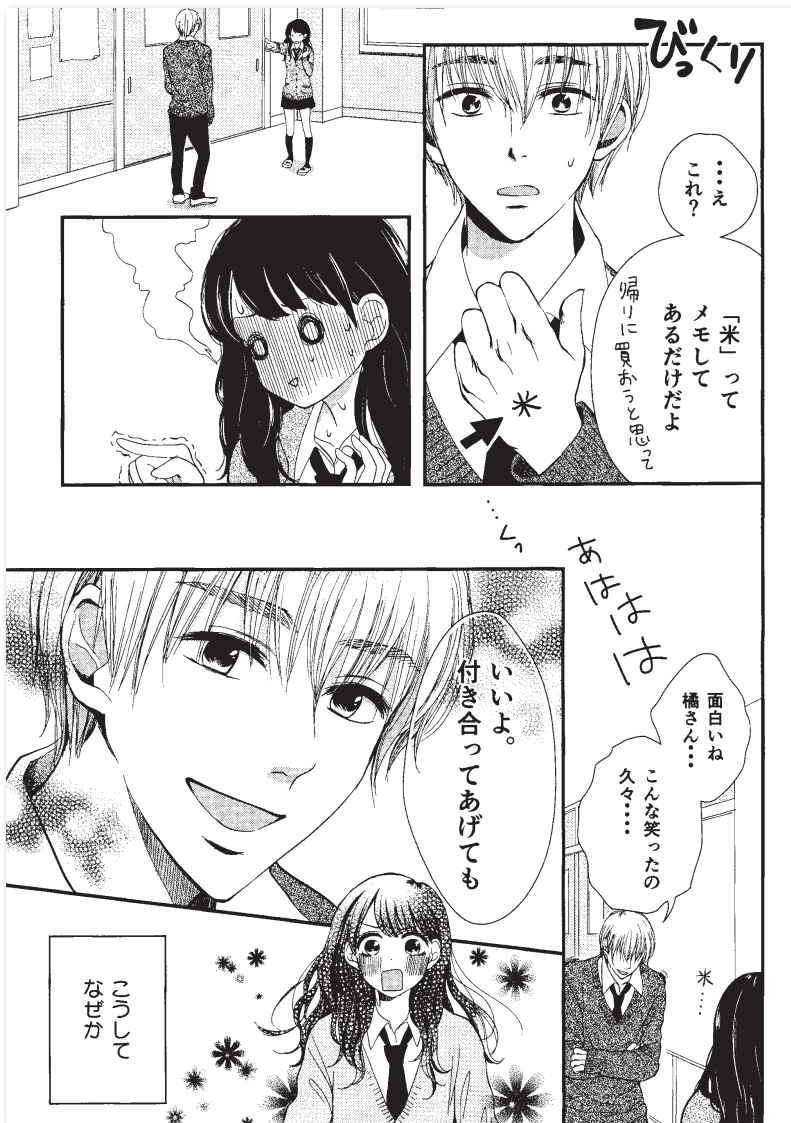














2人に1人が受賞しています！

デビューの確率をアップ!! mdcのデビュー情報



安部真弘 | あんべ まさひろ

秋田書店「週刊少年チャンピオン」デビュー／単行本「侵略イカ娘」発売中

まんが家を目指すみなさんへ

はじめまして、安部真弘です。

mdcを卒業してからアシスタントを経て連載獲得までを思い返して、思った事を話します。

とにかく出版社へ持ち込んで、編集さんに自分の原稿を見てもらって下さい。いろいろ厳しい事を言われるかもしれませんが、厳しい事を言われれば言われる程、自分の目標が見えてくるはずです。そして、アシスタントを経験して下さい。先生の下で仕事をする事でしか学べないことが沢山あります。

あとはとにかく我武者羅になって生産して下さい。自分の場合、運の要素の方が大きいかもしれませんが、努力はしました。完成原稿を5、6本持ち込みました。3年間、毎週ネームを提出しては没を貰い続けました。でもその中の一つが、やっとひっかかり、今の連載へと繋がっているのです。諦めないということは大事だと思います。「自分は才能が無いのかもしれない…」というのは今でも感じています。でも描くしかないので、出来る事を、出来る範囲で、やるしかないのだと思います。

でも、あまり根詰めすぎると心が折れてしまうので、時には遊んで下さいね。自分の描いてるイカ娘というキャラは、mdcに在学中友達と旅行している最中に生まれたキャラです。遊びから生まれる事もあるのです。mdcで出会った友達は、きっと今後ずっと心の支えになると思います。刺激しあい、時にはアドバイスを聞いたり、教えたり。ピンチの時は助けてもらったり、助けたり。2年間は、過ごし方次第では人生の中ですごく貴重な2年間になると思います。大変な道だとは思いますが、好きなものだからこそ続けられると思うので、頑張ってください!こんな自分でもできたので、みんなにもできるはずです!

須河篤志 | すが あつし

メディアファクトリー「月刊コミックフラッパー」デビュー

単行本「つるた部長はいつも寝不足」「不器用な匠ちゃん」発売中

プロデビューができたのは、夢を決して諦めなかったから

将来漠然と絵を描く仕事に就きたいとは考えていましたが、高校生の時までは自己流で描いていました。本格的なまんがの描き方はmdcに入学してから始めて指導を受けました。表現技術はもちろん、キャラクタの設定、コマ割り、ストーリー展開など、授業は毎日がエキサイティング。現役のまんが家講師がプロ視点で指導してくれた点がとてもためになりました。出版社への持ち込みのやり方や編集者への対応など、1人では分からないことも多いですからね。念願のプロデビューを果たしましたが、みなさんも“本当にやりたいと思う気持ちがあれば、あきらめないこと”最初は何もわからなくて大丈夫。それを身につけるのがまんがの描き方を学べる学校の良いところですから。



ゼッタイ上達する！ 個別徹底指導!!

まんがを描いたことがないけど、

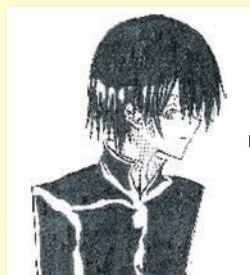
自分にも描けるのかな…?

自分にもできるかな…?

絵が上手になりたいな…

そんな気持ちさえあれば大丈夫!…

でも心配なあなたに卒業生の一例を紹介します。



▲入学前の作品



卒業制作作品▶

誰にでも上達できる、デビューできる可能性があります。

mdcは持ち込み、投稿活動の方法を徹底指導し、毎年、デビュー、準デビュー者など多くのまんが家を輩出しています。

現在発売中のコミックス一例!!



あまさかえで | あまさかえで
花とゆめonline
「双界幻幽伝」



KAITO | かいと
週刊少年ジャンプ
「クロス・マネジ」



伊織 | いおり
週刊少年サンデー
「蹴魂 フットボール」



鬼灯 | ほおずき
コミックゼノン
「バックトゥー☆ザヒーロー」



千歳あめ | ちとせ あめ
ゼロサムオンライン
「ハロウィン探偵
オズ・ウィリアムス」



暮石ヤコ | くれいし やこ
コミックゼノン
「こじらせホリック」

受賞・デビュー先一例

集英社 | 週刊少年ジャンプ/別冊マーガレット/りぼん

秋田書店 | 週刊少年チャンピオン/プリンセス

小学館 | 週刊少年サンデー/ちゃお/少女コミック

白泉社 | 花とゆめ/LaLa/ヤングアニマル/花丸文庫

スクエアエニックス | 少年ガンガン/Gファンタジー/
ガンガンJOKER

講談社 | 週刊少年マガジン/なかよし

角川書店 | ASUKA

芳文社 | まんがタイム/まんがタイムきらら

メディアファクトリー | 月刊コミックフラッパー

マッグガーデン | コミックブレイド/コミックアヴァルス

飛鳥新社 | SS

ベネッセコーポレーション | こどもチャレンジ/

たまごクラブ/ひよこクラブ

カブコン | イクシオンサーガイラスト大賞

講談社 Michao! | コロッセオ2

ジャイブカラフル文庫 | ジャイブイラスト大賞

日刊スポーツ | 日刊スポーツサマー号

社会福祉法人プロップステーション | イラスト採用

SBクリエイティブ | GA文庫

室町スピード印刷 | 子歳年賀状印刷採用

マルコメ | マルコメ店内ディスプレイ採用

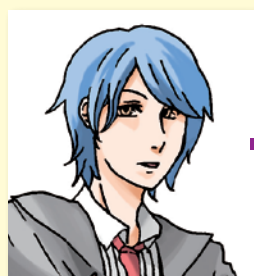
池袋コミュニティカレッジ | セタ恋文採用

デジタルデザインライツ | キャラクターデザイン大賞

日本テレビ放送網 | バリオク/テレビ出演多数

YAMADA電機 | 萌えキャラ!プロジェクト!特別賞

その他多数



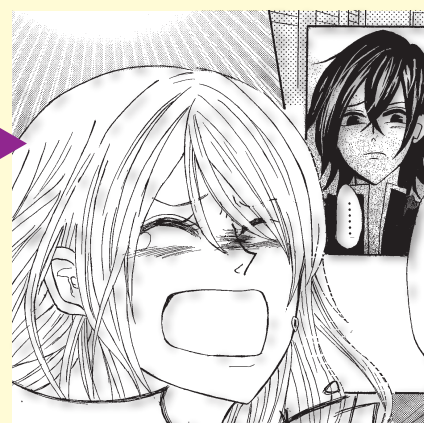
▲入学前の作品

卒業制作作品▶



▲入学前の作品

卒業制作作品▶





光る画力とセンスを身につける。
プロまんが家による個別指導は
デビュー実績が多数あります。

まんが家は読者に夢や希望を与える素晴らしい職業。
在校生デビューを目指すこの学科では、描く技術の向上はもちろん、
魅力的なキャラクターを生み出す方法、人に感動を与えるストーリー制作のコツ、
投稿活動のための授業など、プロのまんが家が直接指導。
まんがを描くノウハウを一から伝授し、賞の受賞、デビューを目指します。



幅広いイラストビジネスに
対応できる描写力を磨く。
究めるイラスト表現力！

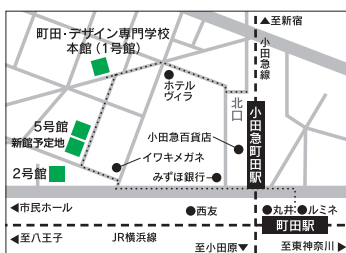
アナログテクニックとデジタルテクニックを身に付け、
両方の特性を活かした個性あるイラスト技術向上を目指します。
カリキュラムの内容は、ストーリー理解を含めたイラスト制作、
人を惹きつけるキャラクター制作や表情を描くコツ以外にも、
レイアウトなどの緻密な計算とデザインする方法を学ぶことができます。
その他にも小物や動物、背景等をコミックイラストとして表現し、
すべての仕事に対応できるよう、幅広い技術と知識を養っていきます。
また、授業内で様々なイラストコンペティションに挑戦し、デビューを目指していきます。



学校法人 東京町田学園

since 1978

町田・デザイン専門学校



〒194-0022 東京都町田市森野1-26-8

お電話からのお申し込み

0120-27-0204

最新情報はHPで...

<http://www.mdc.ac.jp>

mdc 検索



携帯からはQRコードで
カンタンアクセス→

