

町田・デザイン専門学校

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象	講義区分
デザイン 専門課程	コミックイラスト 昼間部(2年制)	2021年度	1 年次・前期	必須
講義形態	授業科目名	単位数	時間数	
講義・実習	イラストテクニック1	3	45	
教科書・教材等	オリジナルプリント			
担当教員／作成者	実務経験の有無・職種	確認者		
栗田 みよこ	有り／ まんが家アシスタント・まんが家	学科長 倉田 克己		
授業の特徴・テーマ				
根気が必要な作業になります。地味な作業を続けることで上達する喜びを知ることができる。				
到達目標				
つけペン等、アナログの用具を使いこなせるようになる。				
授業概要				
実習スタイル、初めて使う道具なので慣れることが主目的				
成績評価方法				
◆作文・課題 80% ◆定期試験 0% ◆平常点 10% ◆授業への参加姿勢 10%				
*平常点には小テスト等を含む				
上記の割合に基づき総合的に評価する。				
*原則として年間850時間以上出席がないと成績評価の対象外となるので注意すること				
	授業内容	到達目標		
1回	用具の説明	つけペン等の用具を使って絵を描いてみる		
2回	定規の効果線	定規を使って集中線が引けるようになる		
3回	〃	〃		
4回	〃	一段上のベタフラが引けるようになる		
5回	〃	〃		
6回	〃	課題用の効果線の制作		
7回	フリーの効果線	カケアミが出来るようになる		
8回	〃	〃		
9回	〃	ナワガケが出来るようになる		
10回	〃	〃		
11回	〃	キリ点、点線が出来るようになる		
12回	トーンワーク	トーンの特性を知り、ケズリやボカシが出来るようになる		
13回	〃	〃		
14回	タンポとペンホワイト	ホワイトの効果的な使い方		
15回	テスト	顔の影をつける		

町田・デザイン専門学校

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象	講義区分
デザイン 専門課程	コミックイラスト 科 昼間部(2年制)	2021年度	1 年次・後期	必須
講義形態	授業科目名	単位数	時間数	
講義・実習	イラストテクニック1	3	45	
教科書・教材等	オリジナルプリント			
担当教員／作成者	実務経験の有無・職種	確認者		
栗田 みよこ	有り／まんが家アシスタント・まんが家	学科長 大友 綾子		
授業の特徴・テーマ				
モノクロ&アナログでイラストを制作する				
到達目標				
基本技術の応用とイラストの制作				
授業概要				
資料を見てリアルなイラスト制作				
成績評価方法				
◆作文・課題 80% ◆定期試験 0% ◆平常点 10% ◆授業への参加姿勢 10%				
* 平常点には小テスト等を含む				
上記の割合に基づき総合的に評価する。				
* 原則として年間850時間以上出席がないと成績評価の対象外となるので注意すること				
	授業内容	到達目標		
1回	髪の毛の処理(ツヤベタ)	筆ペンの使い方のレベルアップ		
2回	髪と表情①	髪の毛の処理の仕方を考える①		
3回	髪と表情②	髪の毛の処理の仕方を考える②		
4回	木の基本処理①	木の構造、バランス、影の出来方を考える①		
5回	木の基本処理②	木の構造、バランス、影の出来方を考える②		
6回	木のイラスト①	資料の見方、省略の仕方を考える①		
7回	木のイラスト②	資料の見方、省略の仕方を考える②		
8回	水のイラスト①	光と影の表現を考える①		
9回	水のイラスト②	光と影の表現を考える②		
10回	動物のイラスト①	動物の生態と骨格を考える①		
11回	動物のイラスト②	動物の生態と骨格を考える②		
12回	テスト①	雨を描く①		
13回	テスト②	雨を描く②		
14回	総合演習			
15回	総合演習			

町田・デザイン専門学校

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象	講義区分
専門課程	コミックイラスト科 昼間部(2年制)	2021年度	1年次・前期	必須
講義形態	授業科目名	単位数	時間数	
講義・実習	イラストデッサン1	3	45	
教科書・教材等	自作プリントなど			
担当教員／作成者	実務経験の有無・職種		確認者	
ひたか 良	あり／漫画家(1977年～)		倉田 克己	
授業の特徴・テーマ				
人体解剖図などから、人体の構造を覚えていく				
到達目標				
バランスのとれた人体を描く				
授業概要				
顔や体のバランスの取り方を、書画カメラとプロジェクターを使い、実際に描画してみせる。学生の描いたものをチェックし、歪みなどを気づかせて、直させる。				
成績評価方法				
◆作文・課題 60% ◆定期試験 0% ◆平常点 0% ◆授業への参加姿勢 40%				
* 平常点には小テスト等を含む				
上記の割合に基づき総合的に評価する。				
* 原則として年間850時間以上出席がないと成績評価の対象外となるので注意すること				
	授業内容	到達目標		
1回	体の描き方／全身・男 正面・後ろ・横①	体のバランス、左右対称に描く、重心をしっかりと取る		
2回	体の描き方／全身・女 正面・後ろ・横②	体のバランス、左右対称に描く、重心をしっかりと取る		
3回	顔の描き方／男 正面・斜め左右・横左右①	顔のパーツの配置を覚える		
4回	顔の描き方／女 正面・斜め左右・横左右②	顔のパーツの配置を覚える		
5回	顔の描き方／アオリと俯瞰	顔のパーツの配置を覚える		
6回	ペンの使い方練習／顔のアップ	強弱のある長い線を引けるようになる		
7回	体の描き方／全身・男女 正面・斜め左右・横左右①	斜め向きはパースが働くことを覚える／左右同じバランスで描くことを覚える		
8回	体の描き方／全身・男女 正面・斜め左右・横左右②	斜め向きはパースが働くことを覚える／左右同じバランスで描くことを覚える		
9回	体の描き方／全身・男女 正面・斜め左右・横左右③	斜め向きはパースが働くことを覚える／左右同じバランスで描くことを覚える		
10回	体の描き方／全身・男女 正面・斜め左右・横左右④	斜め向きはパースが働くことを覚える／左右同じバランスで描くことを覚える		
11回	体の描き方／全身・男女 正面・斜め左右・横左右⑤	斜め向きはパースが働くことを覚える／左右同じバランスで描くことを覚える		
12回	体の描き方／全身・男女 正面・斜め左右・横左右⑥	斜め向きはパースが働くことを覚える／左右同じバランスで描くことを覚える		
13回	年代別の頭身バランス「親子」	年齢よっての頭身の描き分け		
14回	親子3人家族／1枚イラスト①	頭の大きさ、大人との大きさのバランスを考える		
15回	親子3人家族／1枚イラスト②	頭の大きさ、大人との大きさのバランスを考える／ペン入れて仕上げ提出		

町田・デザイン専門学校

開講課程	開講学科	開講年度	履修対象	講義区分
デザイン 専門課程	コミックイラスト科 昼間部(2年制)	2021年度	1年次・後期	必須
講義形態	授業科目名	単位数	時間数	
講義・実習	イラストデッサン1	3	45	
教科書・教材等	自作プリントなど			
担当教員／作成者	実務経験の有無・職種	確認者		
ひたか 良	あり／漫画家(1977年～)	学科長 大友 綾子		
授業の特徴・テーマ				
人体解剖図などから、人体の構造を覚えていく				
到達目標				
パースも考えて、動きのある人体を描く				
授業概要				
顔や体のバランスの取り方を、書画カメラとプロジェクターを使い、実際に描画してみせる。学生の描いたものをチェックし、歪みなどを気づかせて、直させる。				
成績評価方法				
◆作文・課題 60% ◆定期試験 0% ◆平常点 0% ◆授業への参加姿勢 40%				
* 平常点には小テスト等を含む				
上記の割合に基づき総合的に評価する。				
* 原則として年間850時間以上出席がないと成績評価の対象外となるので注意すること				
	授業内容	到達目標		
1回	重心と動き	人体の動きを、重心を取りながら、パーツの角度などもしっかり捉えて描く		
2回	重心と動き「アイドル」	前週の練習を踏まえ、イラストとして表現する		
3回	屈む・反らす	人体の動きを、重心を取りながら、パーツの角度などもしっかり捉えて描く		
4回	座る	人体の動きを、重心を取りながら、パースなどもしっかり考えて描く。		
5回	座る「ベンチに座るカップル」	前週の練習を踏まえ、イラストとして表現する		
6回	歩く・走る	人体の動きを、重心を取りながら、パースなどもしっかり考えて描く。		
7回	走る「運動会の徒競走ゴール」	前週の練習を踏まえ、イラストとして表現する		
8回	殴る・蹴る	人体の動きを、重心を取りながら、パースなどもしっかり考えて描く。		
9回	男女二人①	二人の組み合わせ／体の厚み、頭身バランスを考えて描く		
10回	男女二人②	二人の組み合わせ／体の厚み、頭身バランスを考えて描く		
11回	シーン二枚／「飛び降りるヒーロー」 「カラオケ」	二人の組み合わせのイラストを2枚描く／ラフ		
12回	シーン二枚／「飛び降りるヒーロー」 「カラオケ」	二人の組み合わせのイラストを2枚描く／下書き		
13回	シーン二枚／「飛び降りるヒーロー」 「カラオケ」	二人の組み合わせのイラストを2枚描く／ペン入れ		
14回	総合演習			
15回	総合演習			